

Grand Prix International des Créateurs du Siècle-Arts-Inter LYON 2017

Une nouvelle fois, et depuis plus de deux décennies, Fougiroud, présidente de l'association Arts-Inter, nous convie dans les salons d'exposition de la ville de Lyon. Le Palais Bondy récemment rénové, jouxte le long des quais de Saône, le cœur touristique du vieux Lyon, ses bouchons et Iraboules. Michèle Taupin est l'invitée d'honneur 2017, Ofil, le président d'honneur et François Legrand, peintre animalier, est invité de prestige. Parmi la centaine d'artistes sélectionnés, notons la présence des œuvres de Martine Allart-Bocquet, maître pastelliste, celles de Fabry, dessinateur hyperréaliste, celles de Bobbot en abstraction lyrique et les déclinaisons aux tonalités pastelées de Startseva. Pour Michèle Taupin, la Femme est le pivot d'une création épanouie. Intemporelle, juvénile, élancée et pourtant, telle Vénus, pourvue à souhait de toutes les grâces charnelles et callipygès qui captent somptueusement la

lumière. Ces modèles régissent sur les ocres effleurés de rouge passe-velours, les jaunes vibrants, aux rehauts blancs, au contraste d'ombres bleu canard. Entre allégories themales et références mythologiques, Michèle Taupin nous entraîne dans la cour des merveilles, bien au-delà de l'aspect pragmatique des contraintes qui nous cerment. Ofil, contraction d'Olivier Filleul, après un passage dans le milieu parisien des affaires qu'il quittera en 2009, sur un coup de colère, il reviendra à ses premières amours : la peinture. Elle ne l'avait d'ailleurs jamais vraiment quitté. Artiste atypique dans sa technique et dans l'approche affective de ses sujets, il travaille surtout la gouache en alliant la fluidité de l'aquarelle à l'onctuosité de l'huile. Professionnel depuis 2010, il vit en Bretagne et l'interprète l'âme de ces lieux tant dans les terres que dans la beauté marine. François Legrand se classe aujourd'hui dans l'hyperréalisme « 3D ».

Au début de son aventure picturale, il y a la montagne et la nature, encore préservée. Depuis longtemps déjà, il milite au travers de ses toiles contre l'extinction des espèces et grands mammifères en voie de disparition. Sa création-collection « l'illust'animal » est une représentation grandeur nature, travaillée à l'huile, à l'ocre et l'argile. Des réalisations qui invitent à entrer dans le monde sauvage qu'il défend de toute la puissance de ses brosses et couteaux. Près de 400 œuvres vous attendent, prêtes à être choisies, si vous vous laissez tenter.

■ Jean-Louis Avril

Du 25 novembre au 3 décembre 2017
sam/dim 10h/12h et 14h/18h
du mardi au vendredi 14h/18h

Palais Bondy,
18/20, quai Bondy - Lyon V^{ème}



Michèle TAUPIN



François LEGRAND



Ofil - Er vogue l'Hermione (gouache 42x30cm)