

**Elisabeth LEBORGNE**

***Ofil* : Enfant prodigue**

Le centre socio-culturel de Vandrimare (Eure) héberge le temps de 2 week-ends le 26<sup>ème</sup> Salon de peinture de la commune dont l'invité d'honneur est l'artiste Olivier Filleul (OFIL) un Normand exilé...en Bretagne !

Une Bretagne dont il aime peindre les paysages qu'ils soient campagnards ou marins, se laissant tout autant émouvoir par une haie ou un ruisseau que par un ciel. Après une erreur de casting, OFIL n'a vraiment abordé la peinture qu'en 2009, justement inspiré par la beauté des sites qui l'entouraient.

**Il a une affection toute particulière pour la gouache qu'il traite indifféremment sur papier ou sur toile d'une manière toute personnelle lui** donnant une fluidité telle que son travail évoque souvent l'aquarelle. Il s'attache par-dessus tout à saisir le *mystère* des sujets traités, s'efforçant de ne retenir que l'*essentiel* des paysages bretons. Un travail assidu lui a permis de progresser sans relâche. Son travail est raffiné, sobre aussi et d'un réalisme certain. Beau travail au niveau des lumières, des drapés, des nuages, des reflets sur l'eau ou sur un chemin rural

Elisabeth Leborgne

Les affiches de Normandie – 101<sup>ème</sup> année n° 6028 - 30 mai 2012

Culture – Actualités des Arts